



2018

LUCCAFILMFESTIVAL



EUROPACINEMA

08 -15 Aprile

17 Marzo - 23 Aprile

FESTIVAL

MOSTRE

Programma Ufficiale

2018
LUCCAFILMFESTIVAL
&
EUROPACINEMA

presenta

Effetto Cinema Notte

2 0 1 8

-  AREA "CRAZY"
-  AREA "IN THE 70S"
-  AREA "ADVENTURE"
-  AREA "GAMES"
-  AREA "GHOST"
-  MAIN EVENT





Indice

- 2** **PROGRAMMA PROIEZIONI**
- 9** **PROGRAMMA MOSTRE**
- 10** **COSTI E MODALITÀ DI ACCESSO**
- 11** **MAPPE**

CINEMA CENTRALE

- 15.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
GUTLAND
Govinda Van Maele, Germania, 2017, 107', col.
- 17.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
SOUTHERN BELLE
Nicolas Peduzzi, Francia, 2017, 84', col.
- 18.30** **SEQUESTRO PERICOLOSO**
Stephen Frears, UK, 1971, 88', col.

TEATRO DEL GIGLIO

- 16.00** **CONVERSAZIONE CON SABINA GUZZANTI**
INTRODUCE SILVIA BIZIO

CINEMA ASTRA

- 16.30** **ANTEPRIMA ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON SKY ATLANTIC**
INGRESSO GRATUITO
BILLIONS - 3° STAGIONE, EPISODI 1 E 2
Usa, 2018, 55'
- EP.1 TIE GOES TO THE RUNNER**
Colin Bucksey, USA, 2018, 60', col.
- EP.2 THE WRONG MARIA GONZALEZ**
Noah Emmrich, USA, 2018, 50', col.

- 18.30** **ANTEPRIMA ITALIANA**
STORIE DI ALTROMARE
Lorenzo Garzella, 2018, 55', col.
INTRODUCE IL REGISTA

- 20.30** **ANTEPRIMA ITALIANA**
ISLE OF DOGS
Wes Anderson, USA, 2018, 101', col.



CINEMA CENTRALE

- 10.00** **YOUNG FACTORY: GIOVANI REGISTI SI RACCONTANO**
EVENTO IN COLLABORAZIONE CON
L'ACCADEMIA CINEMA TOSCANA.
Proiezione di cortometraggi realizzati dagli studenti
della Accademia Cinema Toscana di Lucca.
A seguire conversazione con i giovani registi e il personale tecnico.
- 15.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
COCOTE
Nelson Carlo de Los Santos Arias, 2017, 106', col.
- 17.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
ALL YOU CAN EAT BUDDHA
Ian Lagarde, Canada, 2017, 85', col.
- 18.30** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
THE GIRL'S SPRING
Gu Wei, Cina, 2018, 74', b/n

CINEMA ASTRÀ

- 20.30** **ANTEPRIMA ITALIANA**
PREMIO ALLA CARRIERA A MARTIN FREEMAN
INTRODUCE ROBERTO RECCHIONI
A SEGUIRE PROIEZIONE
GHOST STORIES
Jeremy Dyson, Andy Nyman, U.K, 2017, 98', col.

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 10.00** **PERTINI IL COMBATTENTE**
Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo, Italia, 2018, 76', col.
- 15.00** **BIG TIME**
Kaspar Astrup Schroder, Danimarca, 2017, 93', col.
- 17.00** **FLORENCE**
Stephen Frears, UK, 2016, 110', col.
- 21.00** **BELLA E PERDUTA**
Pietro Marcello, Italia, 2015, 86', col.

BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ

- 10.00** **PER IL CICLO "CINEMA E FORMAZIONE: CORPI,
VISSUTO E IMMAGINARIO A SCUOLA, TRA INFANZIA E
ADOLESCENZA". TEMA: CONFLITTI E INFANZIA.**
Progetto curato dalla Cattedra di Pedagogia Generale del
Prof. Alessandro Mariani dell'Università di Firenze e condotto dal
Prof. Walter Rinaldi.
PROIEZIONE DI BRANI TRATTI DA PINOCCHIO E DISCUSSIONE CON I
DOCENTI UNIVERSITARI.

CINEMA CENTRALE

- 09.00 CONTROL**
Anton Corbijn, UK, 2007, 122', b/n
A SEGUIRE
MASTERCLASS CON ANTON CORBIJN
INTERVERRANNO ALESSANDRO ROMANINI,
ENRICO STEFANELLI, MIMMO D'ALESSANDRO
- 15.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI**
- 17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
THE CANNIBAL CLUB
Guto Parente, Brasile, 2018, 81', col.
- 18.30 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
THE MARRIAGE
Blerta Zeqiri, Kosovo, 2017, 97', col.

CINEMA ASTRA

- 20.30 SERATA IN COLLABORAZIONE CON IL CIRCOLO EZECHIELE 25.17**
PREMIO ALLA CARRIERA A ANTON CORBIJN
INTRODUCE ALESSANDRO ROMANINI
A SEGUIRE PROIEZIONE
LIFE
Anton Corbijn, Canada e Germania, 2015, 111', col.

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 15.00 BANKSY DOES NEW YORK**
Chris Moukarbel, USA, 2014, 79', col.

- 17.00 CORTOMETRAGGI ARTE E CINEMA:**
DON VAN VLIET: SOME YOYO STUFF
Anton Corbijn, U.K, 1993, 13', b/n
A SEGUIRE PROIEZIONE CORTOMETRAGGI DI VIDEOARTE.

LA RASSEGNA PRESENTA ALCUNI DEI PRINCIPALI PROTAGONISTI DELLE ULTIME 3 GENERAZIONI DELLA VIDEOART, DAI PIONIERI INTERNAZIONALI ALL'ULTIMA ONDATA DEL VIDEO DIGITALE. NINA SUREL, SANTIAGO SIERRA, HIWA K, EDSON LULI, DEMOCRACIA, DRIANT ZENELI, MARJA JOSÈ ARJONA, LUCA GADDINI, ANRI SALA, WILLIAM KENTRIDGE, JOAN JONAS.
A SEGUIRE
PROGRAMMA 1: POINT OF VIEW
70', col.

PROGRAMMA 2: VIDEO ERGO SUM. LO SGUARDO E L'IDENTITÀ CONTEMPORANEA.
88', col.

- 21.00 ALTA FEDELTA'**
Stephen Frears, USA-U.K, 2000, 113', col.

BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ

- 10.00 YOUNG FACTORY: GIOVANI REGISTI SI RACCONTANO**
Proiezione di cortometraggi realizzati dai ragazzi partecipanti al Concorso Quindici19. A seguire conversazione con i giovani registi.
A SEGUIRE PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO
AMORE BAMBINO
Giulio Donato, Italia, 2017, 14', col.
A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON IL GIOVANE REGISTA.

CINEMA CENTRALE

- 15.00 **CONCORSO CORTOMETRAGGI**
- 17.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI FUNNY STORY**
Michael J.Gallagher, USA, 2018, 84', col.
- 18.30 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI BIRDS WITHOUT FEATHERS**
Wendy McCollm, USA, 2018, 75', col.

CINEMA ASTRA

- 20.30 **ANTEPRIMA ITALIANA LUCKY**
John Carroll Lynch, USA, 2017, 88', col.

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 10.00 **LA STORIA DIMENTICATA DI CAMP MONTICELLO**
Matteo Borgardt, 2018, 50', col.
A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON LE PRODUTTRICI SILVIA BIZIO E PAOLA FERRARI DE BENEDETTI, CON IL COL. (RIS) E.I. VITTORIO LINO BIONDI E L'UFFICIALE ADDETTO ALL'ARCHIVIO STORICO DELLO STATO MAGGIORE DELLA DIFESA EDOARDO GRASSIA.
- 15.00 **NUMERO ZERO**
Enrico Bisi, Italia, 2015, 90', col.
- 17.00 **VENDETTA**
Stephen Frears, U.K, 1984, 98', col.

18.30 **DONNE CHE OLTREPASSANO BARRIERE: TAVOLA ROTONDA TRA LETTERATURA, CINEMA E REALTÀ SOCIALE**

Intervengono: Concita De Gregorio, Martha De Laurentiis, Paola Ferrari De Benedetti, Cinzia TH Torrini, Paola Ferrari, Laura Mancuso, Stefania Ippoliti.
CONDUCE SILVIA BIZIO

Durante l'incontro sarà presentato il libro "#QUELLAVOLTACHE STORIE DI MOLESTIE" da Anna Lanave, membro del gruppo di curatrici del libro (in collaborazione con l'Associazione lucchese Città delle donne)

21.00 **ALLA RICERCA DI VAN GOGH**
Yu Haibo e Yu Tianqi Kiki, Cina e Olanda, 2016, 82', col.

AUDITORIUM DELLA FONDAZ. BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 10.00 **PER IL CICLO "CINEMA E FORMAZIONE: CORPI, VISSUTO E IMMAGINARIO A SCUOLA, TRA INFANZIA E ADOLESCENZA". TEMA: CONFLITTI E INFANZIA.**
Progetto curato dalla Cattedra di Pedagogia Generale del Prof. Alessandro Mariani dell'Università di Firenze e condotto dal Prof. Walter Rinaldi.
PROIEZIONE DI BRANI TRATTI DA PINOCCHIO E DISCUSSIONE CON I DOCENTI UNIVERSITARI.
- 15.00 **UN MARITO IDEALE**
Oliver Parker, U.K, 1999, 97', col.
- 17.00 **MANIFESTO**
Julian Rosefeldt, Germania, 2017, 95', col.
- 21.00 **LE PORNOGRAPHE**
Bertrand Bonello, Francia, 2001, 108', col.

CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI RIVER'S EDGE**
Isao Yukisada, Giappone, 2018, 118', col.
- 17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI PETER'S ODISSEY**
Alexey Kuzmin-Tarasov & Anna Kolchina, Russia, 2017, 82, col.
- 21.00 SERATA IN COLLABORAZ. CON IL CIRCOLO DEL CINEMA DI LUCCA DE LA GUERRE - DELLA GUERRA**
Bertrand Bonello, Francia, 2008, 130', col.

CINEMA ASTRA

- 20.30 ANTEPRIMA PREMIO ALLA CARRIERA A RUPERT EVERETT**
INTRODUCE SILVIA BIZIO
A SEGUIRE PROIEZIONE
THE HAPPY PRINCE
Rupert Everett, Italia, Belgio, Germania, UK, 2018, 105', col.

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 10.00 ALLA RICERCA DELLE RADICI DEL MALE**
Piero D'Onofrio e Israel Cesare Moscati, Italia, 2016, 63', col.
A SEGUIRE CONVERSAZ. CON IL REGISTA ISRAEL CESARE MOSCATI.
- 15.00 TROUBLEMAKERS: THE STORY OF LAND ART**
James Crump, USA, 2015, 72', col.

- 17.00 RISCHIOSE ABITUDINI**
Stephen Frears, USA, 1990, 109', col.

- 21.00 FAITHFULL**
Sandrine Bonnaire, Francia, 2017, 61', col.
V.M. 18

AUDITORIUM DELLA FONDAZ. BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 10.30 UNA VOCE IN PRESTITO**
Antonio Prochilo, 2015, 37', col.
A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON DAVIDE, UNO DEGLI INTERPRETI DEL DOCUMENTARIO E IL FIGLIO DI CLAUDIO CAPONE.
- 15.00 DEPECHE MODE: DEVOTIONAL**
Anton Corbijn, Spagna, Francia e Germania, 1993, 84', col.
- 17.00 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST**
Oliver Parker, U.K, 2002, 97', col.
- 20.30 PAPA FRANCESCO: LA MIA IDEA DI ARTE**
Claudio Rossi Massimi, Italia, 2017, 48', col.
- 21.30 PROVINCIA APUANA E LUCCHESIA - REPORTAGE A CONFRONTO**
Franco Bigini, Italia, 2017, 100', col.

CINEMA CENTRALE DI VIAREGGIO

- 15.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI**

CINEMA CENTRALE

15.00 **CONCORSO CORTOMETRAGGI**

17.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI
DRIVER**

Yehonatan Indursky, Israele, 2017, 86', col.

18.30 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI
FOTBAL INFINIT**

Corneliu Porumboiu, Romania, 2018, 70', col.

CINEMA ASTRA

20.30 **PREMIO ALLA CARRIERA A STEPHEN FREARS
INTRODUCE FRANCESCO ALÒ**

A SEGUIRE PROIEZIONE FILM

LE RELAZIONI PERICOLOSE

Stephen Frears, U.K., 1988, 119', col.

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

10.00 **NON NE PARLIAMO DI QUESTA GUERRA**

Fredo Valla, Italia, 2017, 65', col.

A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON IL REGISTA FREDO VALLA

15.00 **RESTARE VIVI: UN METODO**

Erik Lieshout, Arno Hagers e Reinier van Brummelen, USA, 2016, 70', col.

16.30 **SELEZIONE VIDEOCLIP DI ANTON CORBIJN**

17.30 **DEPECHE MODE: LIVE IN BERLIN**

Anton Corbijn, U.K., 2013, 130', col.

21.00 **NICO, 1988**

Susanna Nicchiarelli, Italia e Belgio, 2017, 93', col.

AUDITORIUM DELLA FONDAZ. BANCA DEL MONTE DI LUCCA

10.00 **ROBERT DOISNEAU: LALENTE DELLE MERAVIGLIE
IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO DELLA GRAFICA DI PISA**

Clémentine Deroudille, Francia, 2016, 83', col.

A SEGUIRE CONVERSAZIONE

CINEMA CENTRALE

- 09.00 VITTORIA E ABDUL**
Stephen Frears, USA e U.K, 2017, 119', col.
A SEGUIRE
MASTERCLASS CON STEPHEN FREARS
MODERATORE FRANCESCO ALÒ
- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
THE QUEEN OF FEAR
Valeria Bertuccelli, Fabiana Tiscornia, Argentina, 2018, 107', col.
- 18.30 IN COLLABORAZIONE CON LUCCA FILM FESTIVAL, CNA CINEMA E AUDIOVISIVO TOSCANA PRESENTA:**
TOSCANA ON THE MOV(i)E
Strategie di sviluppo per il settore audiovisivo toscano
MONICA BARNI - VICEPRESIDENTE REGIONE TOSCANA
STEFANIA IPPOLITI - PRESIDENTE ITALIAN FILM COMMISSION
STEFANO MUTOLO - PORTAVOCE VICARIO CNA CINEMA E AUDIOVISIVO TOSCANA
MODERA: **FRANCESCA MAZZOCCHI** - RESPONSABILE CNA CINEMA E AUDIOVISIVO TOSCANA
CREATIVE MATCH
SAMUELE ROSSI - REGISTA, PRODUTTORE
INTERVISTA **ROAN JOHNSON** - "PIUMA" E "I DELITTI DEL BARLUME"

CINEMA ASTRA

- 17.00 CONVERSAZIONE CON LAURA MORANTE**
INTRODUCE SILVIA BIZIO
- 20.30 PREMIAZIONE VINCITORI CONCORSI**
- 23.00 PROIEZIONE LUNGOMETRAGGIO VINCITORE**

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 10.00 PER IL CICLO "CINEMA E FORMAZIONE: CORPI, VISSUTO E IMMAGINARIO A SCUOLA, TRA INFANZIA E ADOLESCENZA". TEMA: OMOFOBIA.**
Progetto curato dalla Cattedra di Pedagogia Generale del Prof. Alessandro Mariani dell'Università di Firenze e condotto dal Prof. Walter Rinaldi.
PROIEZIONE DI SCENE TRATTE DA FILM SELEZIONATI SUL TEMA E DISCUSSIONE COI DOCENTI UNIVERSITARI.
- 15.00 BILL VIOLA: THE ROAD TO ST. PAUL'S**
Gerald Fox, UK, 2017, 101', col.
V.M. 18
- 17.00 ANTON CORBIJN: INSIDE OUT**
Klaartje Quirijns, Olanda, 2012, 85', col.
- 21.00 NIGHTWATCHING**
Peter Greenaway, Canada, Francia, UK, Olanda, Germania e Polonia, 2007, 134', col.

Domenica **15** Aprile

Programma Mostre

Programma Mostre

CINEMA ASTRA

- 16.00** **BERTRAND BONELLO E ANTOINE BARRAUD**
PRESENTANO
ANTEPRIMA ITALIANA
LE DOS ROUGE
Antoine Barraud, Francia, 2014, 127', col.
A SEGUIRE
SARAH WINCHESTER, OPÉRA FANTÔME
Bertrand Bonello, Francia, 2016, 23', col.
- 20.30** **PREMIAZIONE MIGLIORI COSTUMI**
"EFFETTOCINEMANOTTE 2018"
(CERIMONIA DI CONSEGNA PREMIO ALL'ESERCIZIO PUBBLICO
VINCITORE DEL CONCORSO)
- 21.00** **BERTRAND BONELLO PRESENTA**
NOCTURAMA
Bertrand Bonello, Francia, 2016, 130, col.

15

*Il programma potrebbe subire variazioni.

LUCHINO VISCONTI

ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO

STORIA DI UN FILM MAI REALIZZATO

17 MARZO - 21 APRILE

a cura di Alessandro Romanini e Francesco Frigeri
e prodotta dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Lucca, Palazzo Ducale,

Sale Maria Luisa e Loggia dell'Ammannati

DA MARTEDÌ A DOMENICA, ORE 11.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

CHIUSO IL LUNEDÌ ECCETTO LUNEDÌ 9 APRILE

INGRESSO LIBERO

CINEMA D'ARTE. DIALOGO INEDITO.

DIETRO LE QUINTE DELLE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE DEI FILM D'ARTE SKY

23 MARZO - 23 APRILE

a cura di SKY in collaborazione con Alessandro Romanini

Lucca, Fondazione Ragghianti,

Sala del "mezzanino"

Complesso monumentale di San Michele - Via San Michele 3,

DA MARTEDÌ A DOMENICA, ORE 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

INGRESSO LIBERO

GHOST: ART NOIR

MOSTRA A TEMA CINEMA DEI FANTASMI

9 - 15 APRILE

Lucca, Galleria "Olio su Tavola",

Via Del Battistero, 38

INGRESSO LIBERO

Costi e Modalità di accesso

COSTI:

- 35 € ABBONAMENTO COMPLETO
- 30 € ABBONAMENTO RIDOTTO
- 12 € GIORNALIERO
- 10 € GIORNALIERO RIDOTTO
- 7 € EVENTO SINGOLO
- 5 € RIDOTTO EVENTO SINGOLO

- L'abbonamento giornaliero e settimanale non garantiscono il posto a sedere.

- Il posto a sedere può essere comunque prenotato online per ogni singolo evento.

La prenotazione è eseguibile direttamente dentro le pagine di acquisto ed è realizzabile solamente 48 ore prima dell'evento, previo esaurimento della disponibilità.

- I biglietti per il singolo evento assicurano il posto a sedere non numerato.

- Le proiezioni e le lezioni presso l'AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA e l'AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA sono ad ingresso libero. E' possibile garantirsi il posto a sedere, al costo di 1,50 €, eseguendo la prenotazione online.

La prenotazione è eseguibile direttamente dentro le pagine di acquisto ed è realizzabile solamente 48 ore prima dell'evento, previo esaurimento della disponibilità.

RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: over 65; studenti universitari; iscritti ai circoli e cineforum UICC, CINIT, FEDIC, FIC, UCCLA e ARCI; possessori tessera Cinecard; Soci ACSI; possessori di un biglietto della mostra della Fondazione Ragghianti; possessori di un abbonamento o di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2018) del Teatro del Giglio di Lucca; possessori di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2018) dei cinema di Lucca, Pisa, Viareggio (Eden e Centrale), Pietrasanta, Seravezza; iscritti alle newsletter di Photolux Festival; tesserati della Biblioteca Agorà di Lucca; iscritti alla newsletter di www.anonimacinefili.it; possessori di un titolo di viaggio regionale Trenitalia (*); soci Cineforum Ezechiele 25,17 ;soci Circolo del Cinema di Lucca.

(*) + un ulteriore sconto del 10% agli studenti universitari in possesso di un titolo di viaggio regionale Trenitalia.

Lista dei titoli di viaggio riconosciuti consultabile sul sito: www.luccafilmfestival.it/costi-e-riduzioni.

Hanno diritto agli omaggi: under 18, accompagnatori di disabili.

Il Festival è tra gli esercenti convenzionati della Carta del Docente.

È quindi possibile utilizzare il Bonus Cultura per accedere alle attività a pagamento in programma.

La verifica e validazione dei buoni (da presentare in forma esclusivamente cartacea) è possibile soltanto presso le biglietterie del Festival nei giorni del Festival in corrispondenza delle attività che si svolgeranno nelle suddette sedi).

I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI DEL FESTIVAL SONO ACQUISTABILI SU:

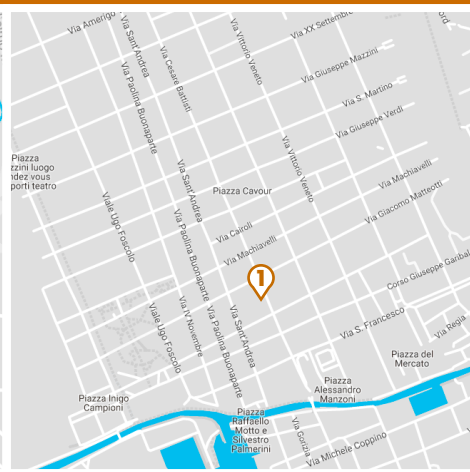
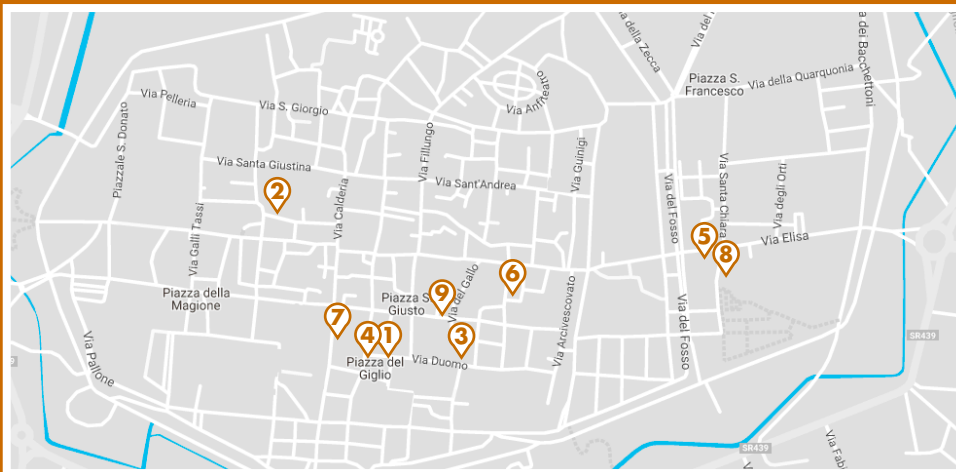
- SITO LUCCAFILMFESTIVAL.IT

- SITO VIVATICKET.IT E PUNTI VENDITA ELENCATI IN PROVINCIA

- LUCCA: CINEMA CENTRALE, CINEMA ASTRA, TEATRO DEL GIGLIO(*)

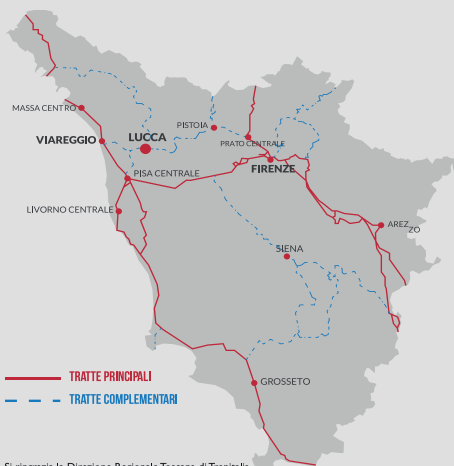
- VIAREGGIO (GIOVEDÌ): INGRESSO LIBERO

- (*) TEATRO DEL GIGLIO: SABATO 7 APRILE ORE 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00
DOMENICA 8 APRILE ORE 10.00 - 13.00



- 1 CINEMA ASTRA
VIA DELLA DOGANA, 7
- 2 CINEMA CENTRALE
VIA DI POGGIO SECONDA, 36
- 3 AUDITORIUM BANCA DEL MONTE DI LUCCA
PIAZZA SAN MARTINO, 4
- 4 TEATRO DEL GIGLIO
PIAZZA DEL GIGLIO, 13/15
- 5 AUDITORIUM V. DA MASSA CARRARA / "SALA DELL'AFFRESCO"
VIA SAN MICHELE, 3
- 6 BIBLIOTECA AGORÀ
PIAZZA DEI SERVI
- 7 PALAZZO DUCALE
CORTILE CARRARA, 1 (PIAZZA NAPOLEONE)
- 8 FONDAZIONE RAGGHIANTI
VIA S. MICHELE
- 9 GALLERIA "OLIO SU TAVOLA"
VIA DEL BATTISTERO, 38

Lucca



Si ringrazia la Direzione Regionale Toscana di Trenitalia

Viareggio

CINEMA CENTRALE
VIA CESARE BATTISTI, 67 1

MAIN SPONSOR



MOSTRE PRODOTTE DA:



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema



Media Partners

