



MILLO e MAYA

MUSICA PER BAMBINI UNDER 3

Una performance di teatro musicale
con immagini, voce ed esperienze tattili

Teatro Regio Foyer del Toro

Sabato 14 Marzo 2015 ore 15 e ore 16.30

Drammaturgia di Michele Losi

Regia di Anna Fascendini

Musiche di Federica Falasconi

Con Serena Crocco e Sara Milani

Produzione AsLiCo-OperaBaby in collaborazione con
Scarlattine Teatro. Con il patrocinio di EXPO Milano 2015

Fascia d'età consigliata: 18-36 mesi

Adulto + bambino € 10; altri del nucleo familiare: € 6

Biglietteria del Teatro Regio - Tel. 011.8815.241/242

MiloeMaya per "Al Regio in famiglia": musica per piccolissimi dai 18 ai 36 mesi

I bambini sanno ascoltare da molto tempo, ben prima di venire alla luce, da quando nel ventre materno hanno iniziato a riconoscere i ritmi: il battito cardiaco e il respiro della mamma; poi i suoni, le voci, i rumori, la musica. Per questo il suono è lo strumento di comunicazione privilegiato per i più piccoli.

MiloeMaya è un'immersione tra i sensi, per imparare a scoprire la musica e l'opera. I bambini, in una prima fase, siedono attorno a una grande tavola, per osservare gli oggetti e ascoltare i suoni proposti: voci umane, rumori, canti e melodie da poter ricordare una volta usciti dalla sala. In un secondo momento, a scena aperta, saranno chiamati a diventare protagonisti essi stessi della performance.

Attraverso l'azione in uno spazio scenico dedicato alla cucina e al cibo, i piccoli riusciranno a conoscere e ad agire emozioni nuove, partendo da oggetti e alimenti noti e "rassicuranti", che con il procedere dell'azione potranno essere quasi "personaggi" di una storia. Con pochissimi oggetti, il suono e una voce, ci avvicineremo a piccoli passi all'opera, da ascoltare insieme, da cantare insieme.



**TEATRO
REGIO
TORINO**